

## РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань 02 Культура і мистецтво

спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

на 2020-2024 н.р.

Освітньо-професійна програма, складена для студентів КВНЗ «Ужгородський інститут культури і мистецтв», реалізується за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», перший (бакалаврський) рівень вищої освіти і включає комплекс документів і матеріалів, розроблених відповідно до сучасних вимог.

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 «Культура і мистецтво» та соціальні виклики сьогодення, якісна підготовка бакалаврів була б неможливою без постійного моніторингу та вдосконалення освітніх програм. ОПІ «Сценічне мистецтво» включає: загальну характеристику спеціальності з описом предметної області та академічних прав і специфіки працевлаштування фахівців, обсяг необхідних кредитів ЄКТС, матриці відповідності програмних компетентностей та програмних результатів навчання компонентам освітньої програми, зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання та формою атестації здобувачів вищої освіти, перелік нормативних документів. Цілі освітньо-професійної програми є чіткими, мають суспільне значення й цінність. Вони гармонічно погоджуються з сучасними тенденціями розвитку сценічного мистецтва в Україні.

Перелік обов'язкових та вибіркових компонентів, які включені до рецензованої програми, в цілому відповідають найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» бути успішними на ринку театральньо-видовищних та фахових освітніх послуг та мати попит серед роботодавців.

Програма спрямована на опанування знаннями та практичними навичками з акторського мистецтва; формує фахівців з культурно-мистецьким мисленням та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові.

Вдало підібрані вибіркові дисципліни дають змогу здобувачу розширити свій фаховий рівень, зосередившись на предметах, найбільш відповідних обраному ним напряму у майбутньому працевлаштуванні. Варто зазначити, що в оновленій ОП 2020 року введені до переліку такі вибіркові дисципліни, як «Основи театральної критичної діяльності», «Історія сценографії», «Сучасне театральне мистецтво», вивчення яких сприятиме розвитку творчої індивідуальності та світогляду здобувача освіти.

Заступник директора Комунального закладу  
«Закарпатський академічний обласний український  
музично-драматичний театр імені братів Юрія –Августина та Євгена  
Шерегіїв» Закарпатської обласної ради,  
театрознавець, член Національної спілки  
театральних діячів України, заслужений  
працівник культури України, арт-директор  
фестивалю «Монологи над Ужем»



Олег ЗАЙЦЕВ